

ON-OFF

Fiche technique

Claviers

2 DI.
1 micro type SHURE SM 57
1 siège type batterie
1 surface moquettée
1 retour scène

Saxophones trompette

2 DI.
1 micro type SHURE SM 58(près.)
1 grand tabouret type bar
1 retour scène

Bass

1 DI.
1 micro chant type SHURE SM 58
1 ampli basse type Ampeg
1 retour scène

Batterie

1 parc micros batterie standard
1 DI pour un sampleur
1 DI pour un micro d'effet
1 réseau Stéréo de retour IN-EAR*

* Le batteur a son propre système de IN-EAR Monitor avec un rack anti-larsen. Prevoir donc un système de retour stéréo en jack ou XLR. Une vrai stéréo est préférable à du double mono splité. En cas de difficulté majeure l'utilisation de deux retours scène est envisageable (veuillez joindre dans ce cas le numéro ci-dessous).

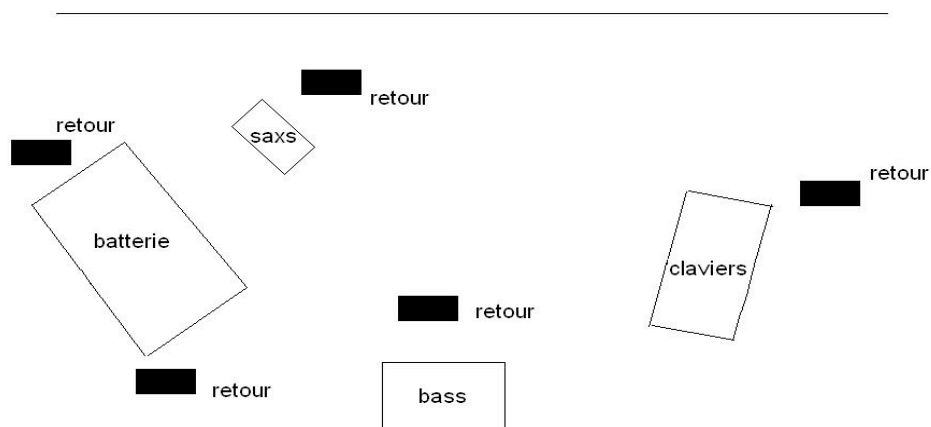
Le saxophoniste a son propre système de micros H.F.
Prevoir simplement le micro de présentation mentionné ci-dessus.

Le pianiste utilise le SM 57 pour le mélodica mais il le branche directement sur sa table numérique personnelle (le micro ne figure donc pas dans la feuille de Patch).

Prevoir un système de sonorisation de 150 watts **minimum** (utilisation de samples sur scène).
Prevoir également une bouteille d'eau par personne.

En cas de problèmes ou de questions techniques, contacter le **06.75.86.56.63** (Loïc GERARD)

PUBLIC



FEUILLE DE PATCH.POUR SONORISATION

1	Kick	
2	Snare	
3	H.H	
4	T1	
5	T2	
6	T3	
7	OH.	Gauche
8	OH.	Droite
9	Sampleur	D.I
10	Effet	D.I
11	Basse	D.I
12	Guitare	D.I
13	Guitare	micro ampli
14	Sax	D.I
15	Trompette	D.I
16	Claviers	D.I Gauche
17	Claviers	D.I Droite
18	D.J	D.I Gauche
19	D.J	D.I Droite
20	Chant	micro basse
21	Présentation	micro sax